

ATA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS CMP Nº078/2023

Às treze horas do dia vinte e três dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, na cidade de Iúna/ES, na sala de reuniões da Casa da Cultura, reuniram-se os membros da “COMISSÃO JULGADORA DE PROJETOS DOS EDITAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA”, conforme nomeação através da PORTARIA N.º 164/2023, incumbidos de realizar a avaliação das propostas recebidas para este edital de Chamamento Público de Seleção de Projetos de Apresentação Musical, com contratação de artistas para apresentações musicais buscando estimular a formação de plateia, no gênero popular, com vistas à divulgação do trabalho produzido por músico individual, Dupla ou Grupos Musicais de qualquer estilo musical, com repertório autoral ou não, além de impulsionar o mercado de trabalho artístico e a geração de renda para esse segmento.

Conforme item 10. do edital do chamamento as propostas serão avaliadas da seguinte forma:

10. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

10.1. O valor do prêmio será concedido analisando-se os critérios técnicos e artísticos da proposta (planilha abaixo);

10.2. As propostas avaliadas pelos critérios estabelecidos no item 10.1 terão os seguintes pontos:

- a) 0 (zero) ponto: Ausência de informações ou não atendimento do critério (proposta desclassificada);
- b) 01 (um) ponto: Baixo atendimento do critério. A proposta atende timidamente ou de forma precária ao critério analisado;
- c) 03 (três) pontos: Moderado atendimento do critério. A proposta atende parcialmente ao critério, ainda necessitando de maior aperfeiçoamento;
- d) 05 (cinco) pontos: Alto atendimento do critério. A proposta atende integralmente ao critério analisado.

10.3. Serão desclassificadas as propostas que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, constante do item 10.1, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério.

10.4. Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

- a) O proponente que tiver a maior pontuação no critério “b” (item 10.1);
- b) O proponente que tiver a maior pontuação no critério “a” (item 10.1);
- c) O proponente que tiver a maior pontuação no critério “c” (item 10.1);

		CRITÉRIOS					
MODAL	PROPONENTE	a) Qualidade, originalidade, relevância e inovação do projeto Peso x5, Pontuação 0-5	b) Potencial de impacto no cenário artístico e cultural e efeito multiplicador. Peso x5, Pontuação 0-5	c) Acessibilidade do projeto ao público Peso x4, Pontuação 0-5	d) Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto Peso x3, Pontuação 0-5	e) Potencial de realização do proponente e da equipe envolvida no projeto Peso x3, Pontuação 0-5	TOTAL
		Conteúdo relevante, clareza e coerência; Projeto com concepção artística inovadora; Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área; Conveniência de sua execução, descrita de maneira clara e objetiva.	Proposta com capacidade de impactar a cena cultural; Proposta de interesse público; Importância da ação para os beneficiados – profissionais envolvidos e/ou Público participante; Possibilidade de contribuir para o desenvolvimento cultural local e regional, no seu universo de abrangência; Parcerias e alianças agregadas; Interações culturais com a comunidade local.	Projeto apresenta estratégias eficazes de formação de público, garantindo acesso democrático; Projeto com ações de acessibilidade do conteúdo para compreensão por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional ou intelectual; Projeto com planejamento de sua divulgação, visando maior participação; Realização de ações que permitam maior acesso da população aos bens e produtos culturais resultantes.	Proposta orçamentária contemplando todas as ações previstas, com todos os itens de despesa do projeto; Proposta compatível com preços de mercado; Planilha financeira que demonstre que o projeto é viável e exequível, de acordo com a proposta apresentada e o valor do prêmio.	Proponente apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta; Equipe envolvida no projeto apresentou documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.	
Dupla	Claudinei Forrozeiro e Diones S.	3x5 = 15	3x5 = 15	1x4 = 4	5x3 = 15	5x3 = 15	64
Dupla	João Paulo e Laíz	5x5 = 25	5x5 = 25	3x4 = 12	5x3 = 15	3x3 = 9	86
Dupla	Paula e Lavínia	5x5 = 25	5x5 = 25	5x4 = 20	1x3 = 3	5x3 = 15	88
Banda	Resenha Samba	5x5 = 25	5x5 = 25	5x4 = 20	1x3 = 3	5x3 = 15	88
Banda	Cleyton Aguiar e banda	5x5 = 25	5x5 = 25	5x4 = 20	5x3 = 15	3x3 = 9	94
Banda	Trio Manacá	5x5 = 25	5x5 = 25	3x4 = 12	5x3 = 15	3x3 = 9	86
Banda	Forró Maneiro	3x5 = 15	3x5 = 15	1x4 = 4	1x3 = 3	3x3 = 9	46
Banda	Justino Leandro e banda	5x5 = 25	5x5 = 25	5x4 = 20	5x3 = 15	5x3 = 15	100
Banda	Mateus Jr.	1x5 = 5	1x5 = 5	1x4 = 4	0	0	0
Banda	Alegria que Contagia	1x5 = 5	1x5 = 5	1x4 = 4	0	0	0
Banda	Grupo Entre Amigos	5x5 = 25	5x5 = 25	3x4 = 12	5x3 = 15	5x3 = 15	92
Banda	Banda Celebrar One Presence	5x5 = 25	5x5 = 25	1x4 = 4	5x3 = 15	5x3 = 15	84
Banda	Sara Bargline Brothers M.	5x5 = 25	5x5 = 25	1x4 = 4	3x3 = 9	5x3 = 15	78

As propostas foram analisadas individualmente e em coletivo e foi atribuída nota em consenso pelos membros da comissão julgadora para cada proposta analisada.

Foram observadas os seguintes dos pontos, através da análise dos avaliadores:

O proponente **Claudinei B. de Souza**: Não enviou o Curriculum e preencheu documentos desnecessários como o “relatório detalhado de execução do Projeto” e “Formulário de recurso”.

A proponente **Laíz Nazareth R. Pollastrelli**: Enviou os seguintes documentos sem assinatura: Declaração de participação, Declaração de representação, e preencheu desnecessariamente o Formulário de recurso.

A proponente **Lavínia Mota Ribeiro**: Enviou planilha orçamentária inexequível de acordo com o valor do prêmio.

O proponente **Breno Freitas C. Serrano - Resenha Samba**: Enviou planilha orçamentária inexequível de acordo com o valor do prêmio.

O proponente **Cleyton A. de Aguiar**: Enviou todos os documentos corretamente.

O proponente Danilo Henriques S. Lamas - Trio Manacá: Enviou todos os documentos corretamente.

O proponente **Edmar Nunes Rodrigues - Forró Maneiro**: Não enviou o curriculum, não enviou os anexos II e VII - Declaração de representação.

O proponente **Justino Leandro de Souza**: Enviou todos os documentos corretamente.

O proponente **Mateus Reis de Almeida Jr.**: Não enviou o Dossiê e o curriculum. Não se caracterizou como banda pois só possui um integrante. A Declaração de representação foi enviada sem assinatura e o proponente não apresentou planilha de custo do projeto - anexo V.

O proponente **Mateus Reis de Almeida - Alegria que Contagia**: Não enviou o Dossiê e o curriculum. Não se caracterizou como banda pois só possui um integrante. A Declaração de representação foi enviada sem assinatura e o proponente não apresentou planilha de custo do projeto - anexo V.

O proponente **Ramon Guimarães Souza - Grupo Entre Amigos**: Enviou todos os documentos corretamente. Proponente é pessoa jurídica, mais a inscrição foi feita pelo membro integrante da banda, sr. Bernard. Valor expressivo para ações em marketing e estratégias para formação de público.

O proponente **Samuel Liberato F. Lima - Banda Celebrar One Presence**: Enviou todos os documentos corretamente. Observamos s valores da planilha orçamentária lançados nas despesas incorretas. Proponente só irá gastar R\$ 100,00 (cem reais) em ações de marketing para divulgação do projeto.

A proponente **Sara Bargline de Oliveira**: Não discriminou cachê para os integrantes. Não há valores planilhados para ações de marketing e divulgação.

Diante das notas atribuídas para cada proposta, foi solicitado revisão dos documentos dos seguintes proponentes, conforme item 4.8 do edital. **Solicitado o Curriculum do proponente Claudinei B. de Souza; solicitado a assinatura na Declaração de participação e Declaração de representação da proponente Laíz Nazareth R. Pollastrelli; solicitado a revisão da planilha orçamentária da proponente Lavínia Mota Ribeiro; solicitado o a revisão da planilha orçamentária do proponente Breno Freitas C. Serrano.**

RESULTADO DAS DUPLAS
1. 88 pts Lavínia Mota Ribeiro
2. 86 pts Laíz Nazareth R. Pollastrelli
3. 64 pts Claudinei B. de Souza

RESULTADO DAS BANDAS
1. 100 pts Justino Leandro de Souza
2. 94 pts Cleyton A. de Aguiar
3. 92 pts Ramon Guimarães Souza - Grupo Entre Amigos
4. 88 pts Breno Freitas C. Serrano - Resenha Samba

PROPOSTAS SUPLENTES
5. 86 pts Danilo Henriques S. Lamas - Trio Manacá
6. 84 pts Samuel Liberato F. Lima - Banda Celebrar One Presence

7. 72 pts Sara Bargline de Oliveira

PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

1. 46 pts Edmar Nunes Rodrigues - Forró Maneiro (abaixo de 60 pts)

2. Mateus Reis de Almeida Jr. (teve nota 0 em algum critério)

3. Mateus Reis de Almeida - Alegria que Contagia (teve nota 0 em algum critério)

Encaminho a ata para a Comissão Permanente de Licitação para comunicados e publicações oficiais dos resultados. Solicitamos também a convocação dos proponentes cujos projetos foram aprovados para assinatura do “Termo de Compromisso”.

Nada mais havendo a tratar, a sessão de avaliação das propostas foi finalizada às 16h36min e lavrada a presente ata, que lida e aprovada, vai assinada por todos os presentes.

Representantes da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura:

David de Paula Florenço;

Lorena Cezar Araújo;

Maria Aparecida Vettorazzi Vargas.

Representantes do Conselho de Cultura:

Dayane Guedes de Moraes;

Fernanda da Silva Pereira.

Representantes do Conselho de Turismo:

Victória Caroline Garcia Dias;

Vinício Rodrigues Lobato.

Iúna, 23 de fevereiro de 2024.

ANEXO V - PLANILHA DE CUSTOS

PROPOSITOR:	Breno Freitas C. Serrano.			
PROJETO:	Apresentação Banda Resenha Samba			
1. Despesas de Custeio e Manutenção				
(Incluir as despesas com itens de custeio do projeto, tais como aquisição de materiais de consumo, despesas de locomoção, etc.)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
GASOLINA	LOCOMOÇÃO	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
GASOLINA	LOCOMOÇÃO	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
EQUIPAMENTO	MANUTENÇÃO	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
EQUIPAMENTO	MANUTENÇÃO	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
ALIMENTAÇÃO	GERAL	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 1.000,00
2. Despesas com Aquisição de Material Permanente e Equipamentos				
(Incluir as despesas com a aquisição de materiais de uso permanente e equipamentos necessários à execução do projeto)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
	-			R\$ 0,00
	-			R\$ 0,00
	-			R\$ 0,00
	-			R\$ 0,00
	-			R\$ 0,00
	-			R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
3. Despesas com Serviços e Equipe				
(Incluir as despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto, responsáveis pelas diferentes ações previstas no projeto)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
CACHÊ	INTEGRANTES	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
INSTRUMENTOS	DESPESAS EM GERAL	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
EQUIPAMENTOS	CABEAMENTO, SONORIZAÇÃO	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
AUTOMÓVEIS	DESPESAS EM GERAL	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	-	-	-	R\$ 0,00
	-	-	-	R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 3.000,00
4. Outras Despesas				
(Incluir as despesas que não foram incluídas nos grupos anteriores, inclusive taxas e impostos)				
MARKETING	POSTAGENS	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
MARKETING	CONTEÚDOS E VÍDEOS	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
MARKETING	INFOGRÁFICOS	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
MARKETING	POSTAGENS DE REDES SOCIAIS	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
MARKETING	MÍDIAS SOCIAIS	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 1.000,00
TOTAL GERAL				

RELEASE

A dupla Claudinei forrozeiro e Dione Silva foi formada em julho de 2022, surgiu na cidade de Ibatiba espírito santo. o vocalista Claudinei e o tecladista Dione Silva começaram a ganhar mais espaço e mostrar seu trabalho na região, a partir daí começaram a chamar atenção pela diversidade profissional de cada um de seus componentes ganhando espaço sendo respeitado e admirados por onde passam, a marca registrada é o alto astral a alegria e o swing que é simplesmente contagiante, além da qualidade musical e o respeito que se dirigem ao público.

Com o repertório variado e a sua música de trabalho "chama na botina", a dupla vem despertando admiração do público por onde apresenta, e tendo como objetivo conquistar seu espaço na mídia sempre levando alegria aos ouvintes.

Alguns Eventos Realizados: (ano 2022 a 2024) Festa bairro São José, Festa Bairro Promorar 1, Festa do peão Cariacica ES, Rodeio Tô atoa Mutummg, Casa de show Recanto Rural, Hora Extra Mutum, Bailão Sertanejo Simonesia MG, Festa comunidade Imbirucu, Trevo de lúna Tropeirão, Encontro de Trilheiros Imbirucu MG...

Entre outros

**Contato para Show:
(28)99943-1349**



Proponente Lavínia Mota Ribeiro:

ANEXO V - PLANILHA DE CUSTOS
Utilize quantas linhas precisar

PROponente:	Lavínia Mota Ribeiro			
PROJETO:	Gravação da nova música e show Paula e Lavínia			
1. Despesas de Custeio e Manutenção				
(Incluir as despesas com itens de custeio do projeto, tais como aquisição de materiais de consumo, despesas de locomoção, etc.)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1	Combustível ida e volta da gravação da nova música	1	200,00	R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)			200,00	R\$ 0,00
2. Despesas com Aquisição de Material Permanente e Equipamentos				
(Incluir as despesas com a aquisição de materiais de uso permanente e equipamentos necessários à execução do projeto)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
3. Despesas com Serviços e Equipe				
(Incluir as despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto, responsáveis pelas diferentes ações previstas no projeto)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1	Pagamento de músicos do show	1	700,00	R\$ 0,00
2	Cachê Paula e Lavínia	1	600,00	R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)			1300,00	R\$ 0,00
4. Outras Despesas				
(Incluir as despesas que não foram incluídas nos grupos anteriores, inclusive taxas e impostos)				
1	Liberção de música autoral	1	1000,00	R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)			1000,00	R\$ 0,00
TOTAL GERAL				2500,00

Proponente Laiz Nazareth R. Pollastrelli:

ANEXO II - DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

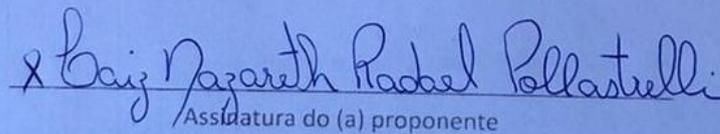
EDITAL Nº 078/2023 - SELEÇÃO DE PROJETOS "EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE APRESENTAÇÃO DE MUSICAL"

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
Nome: Laiz Nazareth Radael Pollastrelli
IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
Título: João Paulo & Laiz

Declaro, para fins de inscrição no EDITAL Nº 078/2023 - SELEÇÃO DE PROJETOS "EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL", que concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas.

Declaro, ainda, que as informações contidas na inscrição são verdadeiras e que estou ciente de que, caso não apresente a documentação ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

lúna, 23 de 02 de 2024.


Assinatura do (a) proponente

Documento digital, verifique em: <https://iuna.essencialbpms.com.br/governo-digital.html#!/portal/>

Documento digital, verifique em: <https://iuna.essencialbpms.com.br/governo-digital.html#!/portal/>

Identificador: 65db7e37e2674e807ba5b69818d0477

ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO

Declaramos, para fins de inscrição de projeto no Edital nº 0XX/2023, que (nome completo do proponente), portador de CPF nº 127.666.697-79 e RG nº 3113880, é representante da dupla João Paulo & Laiz, onde está proposto o projeto inscrito e está autorizado a inscrever projeto e participar da referida seleção.

luna, 23 de 02 de 2023.

(Nome completo, número do CPF e assinatura de todos os integrantes)

Nome completo legível	Número do CPF	Assinatura
João Paulo C. Pollastrelli Radael	125.251.677-08	X <i>João Paulo C. Pollastrelli Radael</i>
Laiz Nazareth Radael Pollastrelli	127.666.697-79	X <i>Laiz Pollastrelli</i>

(utilize quantas linhas precisar)

Certificado de Assinaturas Eletrônicas

Documento Ref: 65f27f379e9d7478edbb12b0f40d0177

Documento assinado por:

Lorena Cezar Araujo	
CPF: 13511511771	Lorena Cezar Araujo
Email Verificado: cultura@iuna.es.gov.br	
IP: 177.11.120.131	Data: 26/02/2024 11:26:46

Dayane Guedes de Moraes	
CPF: 14714905724	Dayane Guedes de Moraes
Email Verificado: gestao.assessor3@iuna.es.gov.br	
IP: 2804:a84:40b4:2100:9ca7:cf45:b657:d1d1	Data: 26/02/2024 11:29:56

Fernanda da Silva Pereira	
CPF: 10265820758	Fernanda da Silva Pereira
Email Verificado: fernandapereira@edu.iuna.es.gov.br	
IP: 177.11.120.132	Data: 26/02/2024 12:31:34

Victoria Caroline Garcia Dias Tomaz	
CPF: 16493864780	Victoria Caroline Garcia Dias Tomaz
Email Verificado: victoriacg122@gmail.com	
IP: 177.11.120.129	Data: 26/02/2024 16:21:26

Vinício Rodrigues Lobato Raider

CPF: 12868362710

Email Verificado:
gestao.assessor4@iuna.es.gov.br

IP: 2804:a84:40b4:2100:d426:a7bb:c788:973a Data: 26/02/2024 16:24:09

Vinício Rodrigues Lobato
Raider

David Florenço

CPF: 07156924613

Email Verificado:
turismo@iuna.es.gov.br

IP: 177.11.120.131

Data: 26/02/2024 16:26:42

David Florenço

Assinaturas Eletrônicas conferidas e confirmadas em: 26/02/2024 16:26:59