

**REGULAMENTO DA I MOSTRA CULTURAL DE IÚNA**

1. **Objetivos**
	1. Incentivar a produção artístico-cultural por meio da elaboração e da execução de peças teatrais, de dança, de obras musicais e canto, além de exposição fotográficas, jornalísticas e/ou artes visuais.
	2. Promover o desenvolvimento da capacidade de investigação, criação e releitura de obras diversas.
	3. Oportunizar aos nossos artistas, escolas, entres outros, espaço para mostrar o seu trabalho artístico desenvolvido e seu talento.
2. **Composição das equipes**
	1. Cada equipe terá, no máximo, 18 (dezoito) participantes, incluindo apoio de palco e direção, todos devidamente inscritos.
	2. Após a inscrição, as equipes não poderão receber novos integrantes;
	3. Cada equipe poderá se inscrever em no máximo 02 (duas) apresentações na mesma modalidade;
3. **Projetos (modalidades)**
	1. **CULTURA EM CENA (Teatro)**
		1. As peças poderão ser comédias, dramas ou musicais;
		2. Será preciso entregar à secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, no ato da inscrição as seguintes informações:

 I- 1 (uma) Cópia impressa do Texto.

II- Ficha Técnica do Espetáculo, os espetáculos deverão ter duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima 40 (quarenta) de minutos.

III- Autorização dos pais/responsáveis ou representante legal para os participantes menores de 18 anos.

IV- Autorização por escrito dos participantes do espetáculo para uso de imagem em peças de divulgação e promoção da ação.

* + 1. Cada grupo poderá apresentar no máximo 02 (duas) peças (até 18 participantes, incluindo apoio e diretor).
		2. As peças inscritas deverão ter classificação livre.
		3. As equipes contarão com no máximo 10 minutos para montagem e desmontagem do cenário.
	1. **CULTURA EM MOVIMENTO (Dança)**
		1. As coreografias deverão ter classificação livre, ter tempo mínimo de 08 minutos e máximo de 12 minutos. As equipes contarão com no máximo 05 minutos para montagem e desmontagem do cenário, caso houver.
		2. Será preciso entregar à secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, as seguintes informações:

I- Repertório das músicas que serão apresentadas (Canção e Autor);

II- Autorização dos pais/responsáveis ou representante legal para os participantes menores de 18 anos.

III- Autorização por escrito dos participantes do espetáculo para uso de imagem em peças de divulgação e promoção.

* + 1. Cada grupo poderá apresentar 2 (duas) coreografias de até 06 (seis) minutos de duração cada – solo, duo, trio ou conjunto (até 18 participantes, incluindo apoio de palco e direção) compondo uma única apresentação.
		2. Cada grupo poderá inscrever no máximo 02 (duas) apresentações nessa modalidade.
		3. O responsável por cada grupo, logo ao chegar ao evento, deverá entregar à comissão de organização um pendrive, contendo somente a música da apresentação;
		4. No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente no controle de som para dar as devidas instruções ao técnico operador e outro responsável deverá acompanhar o grupo.
	1. **CULTURA EM CANTO (música)**
		1. A apresentação de canto deve ter no mínimo 08 minutos e no máximo 10 minutos.
		2. O grupo poderá utilizar instrumentos de corda e percussão, ou mesmo percussão corporal.
		3. O responsável por cada grupo, logo que chegar ao local da apresentação, deverá entregar aos organizadores um pendrive (no caso de playback) com apenas a música da apresentação e o coordenador do grupo deverá estar presente no controle de som para dar as devidas instruções ao técnico operador e outro responsável deverá acompanhar o grupo que terá no máximo 05 (cinco) minutos para se organizar no palco antes da apresentação e 05 (cinco) minutos após, a fim de não prejudicar a sequência das apresentações.
		4. Será preciso entregar à Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, as seguintes informações:

I- Repertório das músicas que serão apresentadas (Canção e Autor)

II- Autorização dos pais/responsáveis ou representante legal para os participantes menores de 18 anos.

III- Autorização por escrito dos participantes do espetáculo para uso de imagem para divulgação e promoção.

1. Será proibida a exposição de quaisquer formas de apresentação visual que possam chocar o público, inclusive figurino; e quaisquer sistemas que produzam som maior do que 80 dB.
2. Fica proibida toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade das pessoas, do espaço físico e do patrimônio da Instituição.
3. **Inscrição**
	1. As inscrições para a I Mostra Cultural de Iúna estarão abertas de 23 de agosto a 06 de setembro de 2018 na Casa da Cultura, de segunda a sexta feira de 8 h às 11 h e de 14 h às 17 h.
	2. As equipes deverão apresentar:
4. Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo responsável pelo grupo, se escola, assinado pelo Diretor, juntamente com a ficha de matrícula dos alunos participantes da mostra Cultural
5. Autorização dos pais ou responsáveis,
6. Autorização de uso de imagens.
	1. No caso de Grupo não escolar, a ficha deverá estar assinada pelo responsável pelo grupo e entregue com cópia de RG e CPF de cada participante.
7. **Participação**
	1. cada participante receberá certificado de participação na I Mostra Cultural de Iúna.
8. **Exposição**
	1. Na I Mostra Cultural de Iúna a Exposição será “Exposição Jornalística e fotográfica Roner Braga Padilha”

1. **PROGRAMAÇÃO**

Após o período de inscrições, a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, convidará o responsável por cada grupo inscrito para participar do sorteio que definirá a ordem de apresentações, sabendo que, no dia 02 de outubro, será a abertura da I Mostra Cultural de Iúna com a “Exposição Jornalística e Fotográfica, Roner Braga Padilha”, na Casa da Cultura, a partir das 19 horas.

**Iolanda Benta de Almeida Vial**

**Secretária de cultura Esporte e Turismo**

**AUTORIZAÇÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS**

Eu (Pai, Mãe ou Responsável) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do CPF nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, carteira de trabalho nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ responsável, pelo menor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_aluno do ano:\_\_\_\_\_\_\_ turma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ matriculado(a) na escola\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **autorizo** que o mesmo participe da I Mostra Cultural de Iúna ( ) CULTURA EM CENA, ( ) CULTURA EM CANTO, ( ) CULTURA EM MOVIMENTO , no (s) dia (s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no horário de \_\_\_\_\_\_ às \_\_\_\_\_\_\_, acompanhado pelo professor abaixo designado.

Existe alguma recomendação/orientação importante?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Assinatura do responsável

Assinatura do diretor da escola e carimbo.

Obs.: Este documento só terá validade com a anuência da direção da escola**.**

 **Em caso de grupo não escolar, Assinatura do Responsável pelo Grupo.**

**( ) Grupo Escolar ( ) Grupo Não Escolar**

**AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGENS**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador (a) de cédula de identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável legal pelo (a) menor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador (a) de cédula de identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **autorizo** a gravação em vídeo da imagem e depoimentos do (a) menor supracitado (a), bem como a veiculação de sua imagem e depoimentos em qualquer meio de comunicação para fins didáticos, Culturais, de pesquisa e divulgação de conhecimento científico, elaboração de produtos e divulgação de projetos audiovisuais sem quaisquer ônus e restrições.

Fica ainda **autorizada**, de livre e espontânea vontade, para os mesmos fins, a cessão de direitos da veiculação das imagens e depoimentos do (a) menor supracitado (a), não recebendo para tanto qualquer tipo de remuneração.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_de  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do (a) responsável legal

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do (a) menor

**FICHA DE INSCRICÃO**

 **( ) GRUPO ESCOLAR ( ) GRUPO NÃO ESCOLAR**

**Nome do grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Escola ou entidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Diretor ou Responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Modalidade:**

**( ) CULTURA EM CENA ( ) CULTURA EM CANTO ( ) CULTURA EM MOVIMENTO**

**Espetáculo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nº de participantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Apoio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **PARTICIPANTE** | **ASSINATURA** |
| **01** |  |  |
| **02** |  |  |
| **03** |  |  |
| **04** |  |  |
| **05** |  |  |
| **06** |  |  |
| **07** |  |  |
| **08** |  |  |
| **09** |  |  |
| **10** |  |  |
| **11** |  |  |
| **12** |  |  |
| **13** |  |  |
| **14** |  |  |
|  | **APOIO** |  |
| **01** |  |  |
| **02** |  |  |
| **03** |  |  |
| **04** |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **RESPONSÁVEL/DIRETOR SECRETÁRIA DE CULTURA**